**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Управление образования Администрации муниципального образования "Муниципальный округ Балезинский район Удмуртской Республики"**

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Исаковская средняя общеобразовательная школа**

**(МБОУ Исаковская средняя школа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  На педагогическом совете  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Приказ № 1  от «30» августа2023 г. | СОГЛАСОВАНО  С зам.директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Семенова О.Н. | УТВЕРЖДЕНО  Директор школы:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Перевощиков А.М.  Приказ № 172 от «1» сентября2023 г. |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение**

**на родном (удмуртском) языке»**

для обучающихся 3 -4 классов

Учитель: Князева Н. М.

**Исаково, 2023‌ ‌**​

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» для 1–4 классов начального общего образования (далее – Программа) определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке». В основе Программы лежит системно-деятельностный подход, являющийся методологией федерального государственного образовательного стандарта.

Нормативно-правовую базу Программы составляют:

−Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Положение о рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), внеурочных модулей в соответствии с требованиями ФГОС и ФОП начального общего, основного общего и среднего общего образования МБОУ Исаковской средней школы,

Программа обеспечивает межпредметные связи с другими гуманитарными дисциплинами, в первую очередь с учебным предметом «Родной (удмуртский) язык».

Программа разработана для обучающихся, владеющих удмуртским языком.

Содержание Программы направлено на достижение результатов освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО).

Содержание учебного предмета может реализовываться и во внеурочной деятельности: конкурсы, викторины, экскурсии, тематические общешкольные мероприятия и т. д.

# Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке»

Литературное чтение на родном (удмуртском) языке объединяет два основных направления в обучении – изучение литературно-художественных произведений на удмуртском языке и освоение коммуникативно-речевых навыков и умений. Литературное чтение на удмуртском языке способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей обучающихся младших классов, формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, дружба, патриотизм, любовь к родине) в доступной для данного возраста форме, пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, осознанию значимости чтения на родном языке для личного развития.

Предмет «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» наряду с предметом «Родной (удмуртский) язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования, так как на начальном этапе обучения на родном языке эффективнее научить ребенка новому виду деятельности – учебному, развить интеллектуальные и творческие способности, воспитать ученика, любящего свою малую и большую Родину, свой язык и народ, уважительно относящегося к другим народам; научить его жить в коллективе сверстников, взрослых, общаться друг с другом, вести диалог, слышать и слушать окружающих.

Литературное чтение на удмуртском языке имеет большое значение в решении задач воспитания, оно способствует воспитанию ценностного отношения к удмуртской литературе и удмуртскому языку, включению обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщению к его культурному наследию, к традициям и современности.

Через чтение вошедших в Программу произведений удмуртских, русских, финно-угорских писателей обучающиеся знакомятся с жизнью, культурой удмуртского и других народов, выявляют общее и специфичное, открывают мир в многообразии. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения осуществляется духовнонравственное воспитание и развитие обучающихся начальных классов.

# Цель и задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке»

**Цель** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения на родном (удмуртском) языке в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение; развитие читательских компетенций и формирование основ функциональной грамотности.

**Задачи** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке»:

−формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

−воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту удмуртского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к удмуртской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

−формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального удмуртского сознания и отраженных в родной литературе;

−обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях удмуртского языка на основе изучения произведений удмуртской литературы;

−формирование у обучающихся младших классов положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества для речевого самосовершенствования;

−совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;

−овладение техникой смыслового чтения;

−знакомство с элементами литературоведческого анализа текстов и практическое применение отдельных теоретико-литературных понятий;

−развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном; развитие творческих способностей обучающихся.

**Основные содержательные линии примерной рабочей программы учебного предмета**

# «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке»

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

При определении содержания предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» Программа учитывает следующие аспекты:

−виды речевой и читательской деятельности;

−круг детского чтения, культура читательской деятельности;

−литературоведческая пропедевтика;

−творческая деятельность обучающихся.

**Виды речевой и читательской деятельности**: аудирование

(слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи), работу с разными видами текста.

На протяжении четырех лет обучения меняются приемы овладения навыком чтения: сначала идет освоение синтетических приемов чтения в пределах слова и словосочетания (чтение целыми словами), далее формируются приемы интонационного объединения слов в предложения. Постепенно осваивается техника смыслового чтения вслух и про себя, позволяющая воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой. Обучающимися осваиваются разные виды чтения текста: ознакомительное, поисковое, просмотровое, изучающее – и используются в соответствии с конкретной речевой задачей. Обучающиеся овладевают приемами выразительного чтения.

Параллельно с обучением чтению совершенствуются умения слушать и говорить, обобщать и выделять главное.

Существенное место в Программе отводится работе с текстом художественного произведения. Обучающиеся сравнивают художественные, учебные, научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста, делить текст на части, озаглавливать их, составлять план, выделять главную мысль.

**Круг детского чтения и культура читательской деятельности:** избранные тексты для изучения и формирование умения самостоятельно выбирать книги для чтения. В круг детского чтения входят произведения удмуртского фольклора (сказки, легенды, загадки, считалки), произведения удмуртских и русских классиков, а также произведения татарской, чувашской, финно-угорской литературы. Дети знакомятся с удмуртской детской газетой «Ӟечбур!» («Здравствуй!»), детским журналом «Кизили» («Звездочка»).

Произведения, включенные в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-

нравственного развития младших школьников. Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура обучающихся.

**Литературоведческая пропедевтика:** получение первоначальных представлений о главной теме, идее литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка), изобразительно-выразительных средствах литературы (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора). При анализе художественного произведения на первый план выдвигается художественный образ (без термина).

Обучающиеся знакомятся и осваивают разные виды пересказа текстов:

подробный, краткий, выборочный.

При анализе прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, мотивы поведения героя, учатся составлять характеристику героя.

**Творческая деятельность обучающихся** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Здесь раскрываются приемы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности: читать по ролям, инсценировать тексты. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения. Читая и анализируя произведения, обучающиеся знакомятся с базовыми общечеловеческими ценностями. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая на уроках литературного чтения на удмуртском языке, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

# Место учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» в учебном плане

В соответствии с ФГОС НОО учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

На изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» в 3 классе отводится 34 часа, в 4 классе – 17 часов.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (УДМУРТСКОМ) ЯЗЫКЕ»**

**3 класс**

# «Эшъёсы пӧлын» («Я и мои друзья»)

Стихотворения, рассказы, сказки удмуртских писателей об учебе, взаимоотношениях, дружбе среди детей. Произведения, отражающие традиционные представления о честности, смелости, находчивости и дружбе, как нравственных ориентирах.

Котков В. Стихотворения «Перемена» («Перемена»), «Компьютере» («Мой компьютер»), стихотворение «Мон» («Я»).

Васильев Н. Повесть «Паньтэмъёс» («Тезки») (*отрывок*).

Шмаков Т. Стихотворение «Губиос» («Грибы»).

Лужанин А. Стихотворение «Сӥзьыл» («Осень»).

Ар-Серги В. Рассказ «Люгы Вася» («Вася-репей»).

Малых Л. Сказка «Эктӥсь Кизили» («Танцующая звезда»).

Валишин Р. Рассказ «Ошкем пель» («Вислоухий») (*отрывок из повести «Инвожо уйшоре но пиштэ» («Инвожо и в полночь светит»)*).

Байтеряков Н. Рассказ «Пияш но лосьпи» («Мальчик и лосенок»).

*Произведение для чтения про себя:* Белоногов А. Стихотворение «Эш быръе Лазыр» («Лазарь выбирает друга»).

# «Ымысь ыме, пельысь пеле» («Из уст в уста»)

Удмуртские народные сказки о животных, волшебные сказки, социально-бытовые сказки. Удмуртские побасенки. Народные приметы.

Отражение в текстах устного народного творчества нравственных ценностей удмуртского народа.

Удмуртские народные сказки «Уродэсь эшъёс» («Плохие друзья»), «Бекче» («Бочка»), «Медо» («Батрак»).

Удмуртские побасенки (мадёс) «Чечыен нянь» («Хлеб с медом»), «Азьтэм адями» («Леивый человек»).

Чаклан кылъёс (народные приметы).

*Произведение для чтения про себя:* удмуртская побасенка (мадёс) «Куинь огкадьёс» («Трое схожих»).

# «Анай-атаен ӵош» («В семье»)

Стихотворения и рассказы удмуртских писателей о семье, о взаимоотношениях с родителями. Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях.

Кириллов В. Стихотворение «Табань» («Табани»).

Михайлов В. Стихотворение «Песянае» («Моя бабушка»).

Герд К. Рассказ «Кучапи» («Щенок»).

Клабуков А. Поэма «Тютю Макси» («Гусята и Макси»).

Садовников В. Рассказ «Пань-пань – котэм нянь» («Размазня»).

Ар-Серги В. Рассказ «Гирыш» («Гриша»).

*Произведение для чтения про себя:* Игнатьева Р. Рассказ «Куртка саес» («Рукав куртки»).

*Проект* «Семьямылэн яратоно книгаез» («Любимая книга нашей семьи»).

# «Дуно Удмурт шаере» («Милый сердцу удмуртский край»)

Произведения удмуртских писателей, воспевающие красоту родной природы в разное время года. Стихотворения и рассказы, посвященные известным людям Удмуртии.

Романов В. Стихотворение «Кылъёс» («Слова»).

Ходырев Г. Стихотворение «Пиналысен дуно» («Дорог с детства»).

Красильников Г. Рассказ «Нырысь лымы» («Первый снег») (*отрывок*).

Ванюшев В. Стихотворение «Тол вуиз шаерамы» («Зима пришла в наши края»).

Четкарёв О. Рассказ «Мон ворми тонэ тӧл» («Я победил тебя, ветер!»).

Александров Ф. Стихотворение «Кык эшъёс» («Два друга»).

Книга бамъёсты улӟытӥсьёс (Художники-иллюстраторы книг).

Шихарев С. Очерк «Паймымон Трокай» («Удивительный Трокай») (*отрывок*).

Ломагин К. Рассказ «Берлин дорын» («У Берлина»).

Лужанин А. Басня «Пужым но Ньылпу» («Сосна и Пихта»).

*Произведения для чтения про себя:* Леонтьев А. Стихотворение «Мед луоз улон» («Пусть будет жизнь»).

*Проект* «Вордӥськем шаерлы сӥзем кылбурлы презентация лэсьтӥськом» («Создаем презентацию по стихотворению, посвященному родному краю»).

# «Вӧзамы – бускельёсмы» («По соседству мы живём»)

Нравственно-этические ценности разных народов. Знакомство с татарской, чувашской, башкирской народными сказками. Произведение русского классика Н. А. Некрасова.

Татарская народная сказка «Тодон-быгатон котьмалэсь дуно» («Знанияумения дороже всего», перевод А. Уварова).

Чувашская народная сказка «Пӧртмаськись сюр» («Волшебный рог», перевод А. Уварова).

Башкирская народная сказка «Малы пӧйшуръёс уг верасько?» («Почему звери не говорят?», перевод Г. Баженовой).

*Произведение для чтения про себя:* Некрасов Н. Сказка «Пересь Мазай но лудкечъёс» («Дед Мазай и зайцы», перевод А. Клабукова).

# «Ӵыжы-выжыосмы дорын» («В кругу родственников»)

Поэтические представления финно-угорских народов о главных жизненных ценностях; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в произведениях писателей. Финская и мордовская народные сказки.

Произведения венгерских писателей Эрвина Лазаря, Бенэдэка Элэка и эстонских писателей Эллен Ниит, Эдгара Валтера.

Эрвин Лазар. Венгерская сказка «Кык ӵукнаос» («Два утра», перевод Л. Широбоковой).

Бенэдэк Элэк. Венгерская сказка «Пегӟем коӵыш» («Сбежавшая кошка», перевод Л. Широбоковой).

Эллен Ниит. Стихотворение «Суредасьлэн бадӟым ужез» («Большая работа художника», перевод Н. Пчеловодовой).

Финская народная сказка «Коньы но пӧйшурасьёс» («Белка и охотники», перевод О. Бородиной).

Мордовская народная сказка «Ӟольгыри но гондыр» («Воробей и медведь»).

*Произведение для чтения про себя:* Эдгар Валтер. Сказка «Покъёслэн выль улон интызы» («Новое место жительства Поков», перевод А. Решетниковой).

**4 класс**

# «Ымысь ыме, пельысь пеле» («Из уст в уста»)

Малые и большие фольклорные жанры. Предания об удмуртских батырах. Топонимические предания. Нравственно-этические ценности, значимые для удмуртского народа.

Калыккылосысь пичи но бадӟым жанръёс (Малые и большие фольклорные жанры).

Удмуртские народные сказки «Ачиз ветлӥсь кут» («Лапти-самоходы»), «Адямиен алангасар» («Человек и великан»).

Героическое предание «Эштэрек» («Эштэрек»).

Социально-бытовое предание «Мардан атай но Тутой батыр» («Отец Мардан и богатырь Тутой»).

Топонимические предания «Анлаш (Алнаш)» («Анлаш (Алнаш)»), «Юдрук» («Юдрук»).

*Произведения для чтения про себя:* удмуртская народная сказка «Ачиз корась тӥр» («Топор-саморуб»), предание «Кизилиос сярысь веран» («Сказ о звездах»).

*Проект* «Инты нимъёс сярысь предание гожтӥськом» («Пишем топонимическое предание»).

# «Гожъясьчиос – нылпиослы» («Писатели – детям»)

Знакомство с историей возникновения и развития удмуртской детской литературы. Произведения писателей удмуртской детской литературы:

Г. Е. Верещагина, Кузебая Герда, А. Н. Клабукова, Г. С. Симакова, В. В. Романова, Л. Д. Черновой. Произведения о новом мире, о маленьком герое, который идет на смену взрослым в деле созидания свободы и красоты жизни.

Удмурт нылпи литературалэн ортчем сюресэз (История развития удмуртской детской литературы).

Верещагин Г. Стихотворение «Гужем» («Лето»).

Герд К. Стихотворения «Сӥзьыл» («Осень»), «Беризь» («Липа»), сказки «Бадяр тысь» («Кленовое семечко»), «Пужымо тэльын» («В сосновом бору»).

Комаров А. Повесть «Лызгырлыос-шыркунъёс» («Колокольчикибубенчики») (*отрывок*).

Клабуков А. Повесть «Палбам» («Меченый») (*отрывок*).

Симаков Г. Сказка «Писпуосын вераськон» («Разговор с деревьями»), рассказ «Кыз» («Ель»), сказка «Урткыӵъёслы сяськаос» («Цветы для летучих мышей»).

Романов В. Стихотворения «Музъем кузё» («Хозяин земли»), «Нефть шур» («Нефтяная река»).

Чернова Л. Поэма-сказка «Нюлэс школа» («Лесная школа»).

*Произведения для чтения про себя*: Симаков Г. Рассказ «Кайсы» («Клест»).

*Проект* «Кузебай Герд – удмурт нылпиослы гожъясь». (Электрон презентация). («Кузебай Герд – удмуртским детям». (Электронная презентация)). **«Нылпи дуннеын» («В мире детства»)**

Произведения удмуртских писателей А. Леонтьева, А. Вотякова, Г. Данилова об увлекательном мире детства.

Леонтьев А. Стихотворение «Бордгазет» («Стенгазета»), повесть «Мынам корабле» («Мой корабль») (*отрывок*).

Вотяков А. Пьеса-сказка «Гондырпи Иши» («Медвежонок Иши») (*отрывок*). Данилов Г. Рассказ «Ӧрӟи но Лади» («Ӧрӟи и Лади»).

*Произведения для чтения про себя:* Данилов Г. Рассказ «Лудкан» («Лудкан»), Леонтьев А. Легенда «Шумпотон сяська» («Цветок радости»).

*Проекты* «А. Леонтьев – нылпи кылбурчи но суредась». (Электрон презентация). («А. Леонтьев – детский поэт и художник». (Электронная презентация)), «Соос утизы шаермес» («Они Родину нам сберегли»).

# «Мон но котырысь улон» («Я и мир вокруг меня»)

Произведения современных удмуртских писателей Г. Ходырева, В. Ившина, У. Бадретдинова, В. Коткова, Л. Малых о постижении ребенком окружающего мира, о его удивительных открытиях.

Ходырев Г. Рассказ «Мынам дуно музъеме» («Дорогой мой край»), стихотворения «Памятник дорын» («У памятника»), «Ӵужанайлэн кырӟанэз» («Бабушкина песня»).

Ившин В. Рассказ «Кыӵе бурдолы тол уе изьыны шунытгес?» («Какой птице зимней ночью спится теплее?»).

Бадретдинов У. Рассказы «Юн кор» («Юнкор»), «Вероника».

Котков В. Рассказ «Умой, дыр, пичи дыр!» («Счастливое время, наверное, детство!») (*отрывок*), стихотворения «Кӧттырмостэм уй» («Ненасытная ночь»), «Куно витись Паримон» («Ожидающий гостей Паримон»).

Малых Л. Повесть-сказка «Боко но Моко» («Боко и Моко») (*отрывок*).

*Произведения для чтения про себя:* Ходырев Г. Рассказ «Гердлэн пуныез» («Собака Герда»), очерк «Кизили уг кысы» («Звезда не гаснет»).

# «Та ваньмыз – вордскем шаере» («И все это – моя родина»)

Произведения современных удмуртских писателей И. Иванова, А. Ельцова, В. Михайлова, Е. Загребина, В. Широбокова о красоте родного края, о ценностном отношении подрастающего поколения к своей Родине.

Иванов И. Стихотворения «Шунды сайка серекъяса» («Солнце просыпается улыбаясь»), «Бадӟым ӵукна» («Большое утро»), «Уйвӧтысь трамвай» («Трамвайчик из сна»).

Ельцов А. Рассказ «Вакчи быж» («Короткий хвост»).

Михайлов В. Стихотворение «16-тӥ этажын» («На 16-ом этаже»), поэма «Гондыр кышно басьтэ» («Медведь женится»), стихотворение «Удмурт Кункрезь» («Удмуртский гимн»).

Загребин Е. Рассказы «Кин ортчем пал куасэн?» («Кто прошел на одной лыже?»), «Сизь» («Дятел»).

Широбоков В. Рассказы «Визнасьёс» («Рыбаки»), «Нюлэскын концерт» («Концерт в лесу»).

*Произведения для чтения про себя:* Загребин Е. Рассказы «Палэзь ӟускиос» («Гроздья рябины»), «Кечатныръёс» («Клесты»).

*Проект* «Мынам яратоно герое». (Электрон презентация). («Мой любимый герой». (Электронная презентация)).

Эскером ар ӵоже люкам тодон-валанъёсмес (Повторение. Проверочная работа по итогам года)

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

**ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**НА РОДНОМ (УДМУРТСКОМ) ЯЗЫКЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО**

# ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Результаты изучения предмета «Литературное чтения на родном (удмуртском) языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

# Личностные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (удмуртском) языке» у выпускников будут сформированы следующие личностные результаты ***гражданско-патриотического воспитания:***

−становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны и края;

−осознание своей этнокультурной и российской гражданской

идентичности;

−сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

−уважение к своему и другим народам, формируемое на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

−первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственноэтических нормах поведения и правилах межличностных отношений; ***духовно-нравственного воспитания:***

−признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

−проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, других моральных качеств по отношению к чувствам других людей;

−неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка); ***эстетического воспитания:***

−проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

−стремление к самовыражению в разных видах художественной

деятельности, в том числе в искусстве слова;

−приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и

художественной литературы;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и***

***эмоционального благополучия:***

−соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); −бережное отношение к физическому и психическому здоровью; ***трудового воспитания:***

−осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям; ***экологического воспитания:***

−бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

−неприятие действий, приносящих ей вред; ***ценности научного познания:***

−первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

−овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

−познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

# Метапредметные результаты

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтения на родном (удмуртском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

***базовые логические действия*:**

−сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

−объединять объекты (тексты) по определенному признаку;

−определять существенный признак для классификации,

классифицировать предложенные тексты;

−находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

−выявлять недостаток информации для решения учебной

(практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

−устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

***базовые исследовательские действия:***

−определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

−сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

−проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

−формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

−прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; ***работа с информацией*:**

−выбирать источник получения информации;

−согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

−распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;

−соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила

информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

−анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтения на родном (удмуртском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

***общение:***

−воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

−проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

−признавать возможность существования разных точек зрения;

−корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

−строить речевое высказывание в соответствии с поставленной

задачей;

−создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

−готовить небольшие публичные выступления;

−подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления; ***совместная деятельность:***

−формулировать краткосрочные и долгосрочные цели

(индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

−принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

−проявлять готовность руководить, выполнять поручения,

подчиняться;

−ответственно выполнять свою часть работы;

−оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтения на родном (удмуртском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

***самоорганизация*:**

−планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

−выстраивать последовательность выбранных действий; ***самоконтроль*:**

−устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

−корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

# Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающихся в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» в 1–4 классах обеспечивает:

−понимание места и роли литературы на удмуртском языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

−первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы удмуртского народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства Удмуртской Республики;

освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения

элементарных понятий теории литературы (чтение вслух, чтение про себя, жанры художественных и фольклорных произведений, анализ прочитанных литературных произведений, изобразительные и выразительные средства удмуртского языка);

−приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся (использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое), работа с текстом (вопросы к тексту, план текста), чтение по ролям, выполнение творческих работ);

−осознание родной литературы как национально-культурной ценности народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

−осознание значимости чтения удмуртской литературы для всестороннего развития личности, познания себя, мира, национальной истории и культуры.

**Предметные результаты по классам**

# 3 класс

Обучающийся научится:

−читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное);

−читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения со скоростью не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

−владеть элементарными приемами анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (простой, цитатный);

−различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

−определять жанровую принадлежность произведений по основным признакам;

−составлять устную и письменную характеристику героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев;

−отличать автора произведения от героя, описывать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев;

прогнозировать содержание произведения по заглавию, иллюстрациям к тексту;

−отличать главного героя от второстепенных;

−осознанно применять изученные понятия (автор, авторская сказка, виды сказок, мораль басни, литературный герой, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, смысловые части, сравнение, эпитет, олицетворение);

−участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

−составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения; используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

−использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

−выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом

рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге;

−использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включенные в федеральный перечень.

# 4 класс

Обучающийся научится:

−совершенствовать чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, просмотровое выборочное);

−читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические

произведения со скоростью не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

−пересказывать произведение подробно и выборочно;

−владеть элементарными приемами интерпретации, анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

−соотносить читаемый текст с жанром фольклора и художественной литературы;

−различать героические, социально-бытовые, топонимические предания;

−различать поэму и поэму-сказку, сказку-пьесу;

−характеризовать жанр легенды;

−подробно описывать характер героя, егопортрет;

−владеть элементарными приемами анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (простой и сложный);

−характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного или нескольких произведений, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

−выявлять авторскую позицию в литературном произведении и в произведении изобразительного искусства, определять способы выражения авторского отношения к героям, описанной картине;

−соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных

произведений с впечатлениями от других видов искусства;

−объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

−осознанно применять изученные понятия (автор, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гипербола, образ);

−пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко) с изменением лица рассказчика;

−участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

−читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

−составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения, писать сочинения по прочитанному

произведению;

−составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

−сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения;

−использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

−самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

−использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УСТНОГО ОТВЕТА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

1. Оценка "**OТЛИЧНО**" ставится за исчерпывающий, точный ответ, демонстрирующий хорошее знание текста произведения, умение использовать литературно-критические материалы для аргументации и самостоятельных выводов; свободное владение литературоведческой терминологией; анализ литературного произведения в единстве содержания и формы; умение излагать материал последовательно, делать необходимые обобщения и выводы, а также умение выразительно читать наизусть программные произведения.
2. Оценка "**ХОРОШО**" ставится за ответ, обнаруживающий хорошее знание и понимание литературного материала, умение анализировать текст произведения, приводя необходимые примеры; умение излагать материал последовательно и грамотно. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные недостатки в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен не слишком подробно; допускаются отдельные погрешности в чтении наизусть и речевом оформлении высказываний.
3. Оценка "**УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО**" ставится за ответ, в котором материал раскрыт в основном правильно, но схематично или недостаточно полно, с отклонениями от последовательности изложения. Анализ текста частично подменяется пересказом, нет полноценных обобщений и выводов; допущены ошибки в речевом оформлении высказывания; есть затруднения в чтении наизусть.

4.Оценка "**НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО**" ставится, если ответ обнаруживает незнание текста и неумение его анализировать, если анализ подменяется пересказом; в ответе отсутствуют необходимые примеры; нарушена логика в изложении материала, нет необходимо.

**График контрольных мероприятий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Наименование темы урока | Количество часов | Дата проведения |
| **3класс** | | | |
| 29 | Итоговая проверочная работа | 1 | 15.04.24 |
|  |  |  |  |
|  | **4 класс** |  |  |
| 17 | Итоговая контрольная работа. | 1 | 13.05.24 |
|  | |  |  |

**Тематическое планирование, 3 класс.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Наименование раздела, тема урока.** | **Количество часов** | | **Дата** | **Цифровые образовательные ресурсы** |
| **всего** | **Контрольных работ** |
| 1 | Знакомство с учебником. В.Котков«Перемена».В.Котков «Компьютере». | **1** |  |  | <https://www.microsoft.com/store/productId/9NG48PVGX5TN> |
| 2 | «Паньтэмъес» | **1** |  |  | <https://www.microsoft.com/store/productId/9NG48PVGX5TN> |
| 3 | Т.Шмаков «Зарни арама», *(биография).* А. Лужанин «Сӥзьыл». | **1** |  |  | <https://www.microsoft.com/store/productId/9NG48PVGX5TN> |
| 4 | Л.Малых «Эктӥсь Кизили» | **1** |  |  | <https://www.microsoft.com/store/productId/9NG48PVGX5TN> |
| 5 | А.Белоногов «Эш быръе Лазыр». В.Котков «Мон». | **1** |  |  | <https://www.microsoft.com/store/productId/9NG48PVGX5TN> |
| 6 | Р. Валишин «Ошкем пель». | **1** |  |  | <https://www.microsoft.com/store/productId/9NG48PVGX5TN> |
| 7 | Н. Байтеряков «Пияш но лосьпи». | **1** |  |  | <https://www.microsoft.com/store/productId/9NG48PVGX5TN> |
| 8 | «Уродэсь эшъёс» (Удмуртская народная сказка) | **1** |  |  | <https://www.microsoft.com/store/productId/9NG48PVGX5TN> |
| 9 | «Бекче» (Удмуртская народная сказка). | **1** |  |  | <https://www.microsoft.com/store/productId/9NG48PVGX5TN> |
| 10 | «Медо» (Удмуртская народная сказка). | **1** |  |  | <https://www.microsoft.com/store/productId/9NG48PVGX5TN> |
| 11 | Приметы (Чаклан кылъёс). | **1** |  |  | <https://www.microsoft.com/store/productId/9NG48PVGX5TN> |
| 12 | В. Кириллов «Табань».В. Михайлов «Песянае». | **1** |  |  | <https://www.microsoft.com/store/productId/9NG48PVGX5TN> |
| 13 | К. Герд «Кучапи». | **1** |  |  | <https://www.microsoft.com/store/productId/9NG48PVGX5TN> |
| 14 | В. Ар-Серги «Гирыш». | **1** |  |  | <https://www.microsoft.com/store/productId/9NG48PVGX5TN> |
| 15 | Р. Игнатьева «Куртка саес». | **1** |  |  | <https://www.microsoft.com/store/productId/9NG48PVGX5TN> |
| 16 | В. Романов «Кылъёс».Г. Ходырев « Пиналысен дуно» | **1** |  |  | <https://www.microsoft.com/store/productId/9NG48PVGX5TN> |
| 17 | Г. Красильников «Нырысь лымы». В. Ванюшев «Тол вуиз шаерамы». | **1** |  |  | <https://www.microsoft.com/store/productId/9NG48PVGX5TN> |
| 18 | О.Четкарёв «Мон ворми тонэ, тӧл!» | **1** |  |  | <https://www.microsoft.com/store/productId/9NG48PVGX5TN> |
| 19 | Ф.Александров «Кык эшъёс». *(биография).* Художник иллюстратор В.Морозов. | **1** |  |  | <https://www.microsoft.com/store/productId/9NG48PVGX5TN> |
| 20 | С.Шихарев «Паймымон Трокай». | **1** |  |  | <https://www.microsoft.com/store/productId/9NG48PVGX5TN> |
| 21 | А.Леонтьев « Мед луоз улон». К.Ломагин «Берлин дорын». | **1** |  |  | <https://www.microsoft.com/store/productId/9NG48PVGX5TN> |
| 22 | А.Лужанин « Пужым но Ньылпу» (басня). | **1** |  |  | <https://www.microsoft.com/store/productId/9NG48PVGX5TN> |
| 23 | «Пӧртмаськись сюр» (чувашская народная сказка). | **1** |  |  | <https://www.microsoft.com/store/productId/9NG48PVGX5TN> |
| 24 | «Малы пӧйшуръёс уг верасько?» (башкирская народная сказка). | **1** |  |  | <https://www.microsoft.com/store/productId/9NG48PVGX5TN> |
| 25 | Н.Некрасов «Пересь Мазай но лудкечъёс». | **1** |  |  | <https://www.microsoft.com/store/productId/9NG48PVGX5TN> |
| 26 | Эрвин Лазар «Кык ӵукнаос» | **1** |  |  | <https://www.microsoft.com/store/productId/9NG48PVGX5TN> |
| 27 | Эллен Ниит «Суредасьлэн бадӟым ужез». | **1** |  |  | <https://www.microsoft.com/store/productId/9NG48PVGX5TN> |
| 28 | «Коньы но пӧйшуръёс» (финская народная сказка). | **1** |  |  | <https://www.microsoft.com/store/productId/9NG48PVGX5TN> |
| 29 | Итоговаяпроверочнаяработа. | **1** | **1** |  |  |
| 30 | Журнал «Муш». К.Герд «Туриос», «Шунды, Тӧл, Кезьыт». |  |  |  | <https://www.microsoft.com/store/productId/9NG48PVGX5TN> |
| 31 | Журнал «Кизили». У. Бадретдинов «Ӧте…» (*выжыкыл-пьеса).* |  |  |  | <https://www.microsoft.com/store/productId/9NG48PVGX5TN> |
| 32 | Л.Бадретдинова «Лыдъяськонъёс». А.Ельцов «Йыринчукин, мыддорин…». Художник иллюстратор Александр Андрюшкин. |  |  |  | <https://www.microsoft.com/store/productId/9NG48PVGX5TN> |
| 33 | Газета «Ӟечбур!» Л.Широбокова «Зор сяська». |  |  |  | <https://www.microsoft.com/store/productId/9NG48PVGX5TN> |
| 34 | Обобщающий урок. |  |  |  | <https://www.microsoft.com/store/productId/9NG48PVGX5TN> |
|  | Итого | **34** | **1** |  |  |

**Тематическое планирование, 4 класс.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Наименование раздела, тема урока.** | **Количество часов** | | **Дата** | **Цифровые образовательные ресурсы** |
| **всего** | **Контрольных работ** |
| 1 | Малые фольклорные жанры.(Повторе-ние). Удмуртская народная сказка. Ачиз ветлись кут. | **1** |  |  | <https://www.microsoft.com/store/productId/9P89Z904N55W> |
| 2 | Удмуртская народная сказка. Адямиен алангасар. | **1** |  |  | <https://www.microsoft.com/store/productId/9P89Z904N55W> |
| 3 | Эштэрек..(Героическое предание). Социально-бытовое предание. «Мардан атай но Тутой батыр» . Анлаш(Алнаш) (Топонимическое предание) .Юдрук. | **1** |  |  | <https://www.microsoft.com/store/productId/9P89Z904N55W> |
| 4 | История детской литературы.Г.Верещагин «Гужем». Кузебай Герд. «Сизьыл», «Беризь», «Бадяр тысь», «Пужымо тэльын» . | **1** |  |  | <https://www.microsoft.com/store/productId/9P89Z904N55W> |
| 5 | А.Комаров. «Лызгырлыос-шыркунъёс.(Из жизни К.Герда). | **1** |  |  | <https://www.microsoft.com/store/productId/9P89Z904N55W> |
| 6 | А.Клабуков «Палбам.» (отрывки из повести) | **1** |  |  | <https://www.microsoft.com/store/productId/9P89Z904N55W> |
| 7 | «Писпуосын вераськон.».  «Урткычъёслы сяськаос.» «Кыз» | **1** |  |  | <https://www.microsoft.com/store/productId/9P89Z904N55W> |
| 8 | Л.Чернова «Нюлэс школа.»(Поэма-сказка) | **1** |  |  | <https://www.microsoft.com/store/productId/9P89Z904N55W> |
| 9 | А. Леонтьев "Бортгазет" | **1** |  |  | <https://www.microsoft.com/store/productId/9P89Z904N55W> |
| 10 | А.Вотяков. «Гондырпи Иши.»(Части из пьесы-сказки). | **1** |  |  | <https://www.microsoft.com/store/productId/9P89Z904N55W> |
| 11 | Г.Данилов «Орзи но Лади.» | **1** |  |  | <https://www.microsoft.com/store/productId/9P89Z904N55W> |
| 12 | Г.Ходырев. «Мынам дуно музъеме». «Памятник дорын». «Чужанайлэн кырзанэз» | **1** |  |  | <https://www.microsoft.com/store/productId/9P89Z904N55W> |
| 13 | В Ившин. «Кыче бурдолы тол уе изьыны шунытгес?» У.Батретдинов. «Юнкор». «Вероника». | **1** |  |  | <https://www.microsoft.com/store/productId/9P89Z904N55W> |
| 14 | В.Котков«Умой,дыр, пичи дыр». «Кöттырмостэм уй». «Куно витись Паримон». | **1** |  |  | <https://www.microsoft.com/store/productId/9P89Z904N55W> |
| 15 | Л.Малых «Боко но Моко»(Части из повести). | **1** |  |  | <https://www.microsoft.com/store/productId/9P89Z904N55W> |
| 16 | И.Иванов «Шунды сайка серекъяса». «Бадзым чукна». «Уйвöтысь трамвай». В.Широбоков. «Нюлэскын концерт». «Визнасьёс» | **1** |  |  | <https://www.microsoft.com/store/productId/9P89Z904N55W> |
| 17 | А.Ельцов «Вакчи быж».  Итоговая контрольная работа | **1** | **1** |  | <https://www.microsoft.com/store/productId/9P89Z904N55W> |
|  | Итого | **17** | **1** |  |  |

# Учебно-методическое и информационно-ресурсное обеспечение Учебники

1. Лыдӟон книга. 3-тӥ класслы учебник. Кык люкетэн. 1-тӥ люкетэз. – 2-тӥ изд. / Дасязы Т. С. Иванова, И. Ф. Тимирзянова. – Ижевск: Удмуртия, 2019. – 112 б.
2. Лыдӟон книга. 3-тӥ класслы учебник. Кык люкетэн. 2-тӥ люкетэз. –

2-тӥ изд. / Дасязы Т. С. Иванова, И. Ф. Тимирзянова. – Ижевск: Удмуртия, 2019. – 112 б.

1. Лыдӟон книга. 4-тӥ класслы учебник. Кык люкетэн. 1-тӥ люкетэз. – 2-тӥ изд. / Дасязы Т. С. Иванова, И. Ф. Тимирзянова, Р. Ф. Березин. – Ижевск:

Удмуртия, 2021. – 128 б.

1. Лыдӟон книга. 4-тӥ класслы учебник. Кык люкетэн. 2-тӥ люкетэз. – 2-тӥ изд. / Дасязы Т. С. Иванова, И. Ф. Тимирзянова, Р. Ф. Березин. – Ижевск:

Удмуртия, 2021. – 128 б.

# Научная литература

23.Арекеева Т. Николай Васильев – урокъѐсын // Вордскем кыл. – 1994.

– № 5. – С. 26–33.

1. Клементьев А. Жанр литературной сказки в современной детской литературе (на примере творчества Л. Малых) // Г. Д. Красильников и тенденции развития прозаических жанров в национальных литературах Урало-Поволжья: Сб. статей. Ижевск, 2005. – С. 64–68.
2. Плотникова С. В. Теория и технология начального литературного образования [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов Института педагогики и психологии детства / С. В. Плотникова, А. А. Краева; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург: [б. и.], 2017. // URL:

<http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/7499/1/uch00210.pdf>

1. Тимирзянова И. Ф. Универсал дышетскон действиосты азинтонын валаса лыдӟиськонлэн интыез // Вордскем кыл. – 2015. – № 7. – С. 10–11.
2. Шибанов В. Л. Кылбурлэн паймымон дуннеез: лирической текстэз эскеронъя юрттэт. – Ижевск: Удмуртия, 1994. – 85 с.
3. Яшин Д. А. Удмурт фольклор: Дышетӥсьёслы пособие. – Ижевск, 1987. – 152 с.

# Периодические издания

1. Детский журнал «Кизили».
2. Детско-юношеская газета «Ӟечбур!».
3. Научно-методический журнал «Вордскем кыл».

# Информационные ресурсы

39. Вики-энциклопедия удмуртской культуры «Воршуд» // URL: https://vorshud.unatlib.ru/index.php/Удмуртская\_литература (дата обращения:

30.05.2022).

|  |  |
| --- | --- |
| 40.Национальная библиотека Удмуртской Республики // https://unatlib.ru/ (дата обращения: 25.05.2022). | URL: |
| 41.Национальный корпус удмуртского языка // http://udmcorpus.udman.ru/home (дата обращения: 25.05.2022). | URL: |
| 42.Национальный музей Удмуртской Республики // https://nmur.ru/ (дата обращения: 25.05.2022). | URL: |
| 43.Песни для детей на удмуртском языке // | URL: |
| https://minnac.ru/speczproekty/pesni-dlya-detej-na-udmurtskom-yazyke/ | (дата |

обращения: 31.05.2022).

1. Сайт казенного научного учреждения Удмуртской Республики «Научно-исследовательский институт национального образования. URL: http://udmniino.ru/index.php (дата обращения: 25.05.2022).
2. Сайт Министерства национальной политики Удмуртской Республики (спецпроекты) // URL: https://minnac.ru/speczproekty/ (дата обращения: 25.05.2022).
3. Сайт Республиканского музея изобразительных искусств // URL: https://www.urmii.ru/ (дата обращения: 25.05.2022).
4. Сказки народов мира на удмуртском языке // URL:

https://minnac.ru/speczproekty/skazki-narodov-mira-na-udmurtskom-yazyke/

(дата обращения: 31.05.2022).

1. Туала удмурт гожъяськисьёс = Современные удмуртские писатели [Электронный ресурс]: биобиблиографический справочник / Национальная библиотека Удмуртской Республики // URL: http://izdania.unatlib.ru/udmwriters/ (дата обращения: 31.05.2022).
2. Удмурт кылдунне: информационно-образовательный портал по обучению удмуртскому языку и литературе // URL: https://udmkyl.ru/ (дата обращения: 25.05.2022).
3. Учебно-научная библиотека Удмуртского государственного университета им. В. А. Журавлева // URL: http://lib.udsu.ru/ (дата обращения:

25.05.2022).

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**Формы учета рабочей программывоспитания**

Реализацияшкольнымипедагогамивоспитательногопотенциалаурокапредполагаеториентациюнацелевыеприоритеты,связанныесвозрастнымиособенностямиобучающихся иобеспечивает:

* установление субъект-субъектных отношений в процессе учебной деятельностичерезделегированиеучащимсярядаучительских,втомчислеидидактических

полномочий;проявлениедовериякдетямсостороныпедагогов,уважениякихдостоинствуичести;акцентированиевниманиянаиндивидуальныхособенностях,интересах,увлечениях,привычкахтогоили иного ученика;

* использованиевоспитательныхвозможностейпредметногосодержаниячерезподборсоответствующихтекстовдлячтения,задачдлярешения,музыкидляпрослушивания,темдлярисования,проблемныхситуацийдляобсуждения,атакжеситуаций,предполагающих ценностный выбор;
* создание позитивных и конструктивных отношений между учителем и ученикамичерез похвалу, выделение сильных сторон ученика, организацию совместной творческойдеятельности;установлениесотрудническихотношенийвпродуктивнойдеятельности,использованиемотивирующегопотенциалаюмора,обращениекличномуопытуучащихся,проявлениевниманиякученикам,требующимтакоговнимания;
* побуждениеобучающихсясоблюдатьправилавнутреннегораспорядка,нормыповедения,правилаобщениясосверстникамиипедагогами,соответствующиеукладуШколы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы через закрепление закаждым учащимсясвоегоместа,использование привлекательных длядетейтрадиций,демонстрациюсобственногопримера;
* организациюшефствамотивированныхиэрудированныхобучающихсянаднеуспевающимиодноклассниками,втомчислесособымиобразовательнымипотребностями,дающегообучающимсясоциальнозначимыйопытсотрудничестваивзаимнойпомощи;
* инициированиеиподдержкуисследовательскойдеятельности обучающихсявформеиндивидуальныхигрупповыхпроектов;
* включение учителями в рабочие программы по всем учебным предметам, курсам,модулямцелевыхориентироврезультатоввоспитания,ихучётвформулировкахвоспитательныхзадачуроков,занятий,освоенияучебнойтематики,ихреализациювобучении;
* включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулейтематики всоответствиискалендарным планомвоспитательной работы;
* выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательноевоздействиена личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания,целевымиориентирамирезультатоввоспитания;реализацию приоритетавоспитаниявучебной деятельности;
* привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на урокахпредметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения,выработкисвоеголичностного отношениякизучаемымсобытиям,явлениям,лицам;
* применениеинтерактивныхформучебнойработы интеллектуальных,стимулирующихпознавательнуюмотивацию,игровыхметодик,дискуссий,дающихвозможностьприобрестиопытведенияконструктивногодиалога;групповойработы,котораяучитстроить отношенияидействоватьвкоманде,способствуетразвитиюкритическогомышления.